Maren Voermans startete ihre musikalische Laufbahn als Geigerin, studierte Musikpädagogik an der Carl-von-Ossietzky-Universtät Oldenburg und bewegte viele musiktheaterpädagogische Projekte, unter anderem im Team der Jungen Staatsoper Unter den Linden Berlin. Eine zufällige Begegnung mit einem Marimbaphon sorgte dafür, dass Maren ihre musikalische Reise noch in eine andere Richtung fortführte: Sie durchlief ein weiteres Studium im Fach Klassisches Schlagzeug an der Musikhochschule in Groningen (NL). Nach erfolgreichem Abschluss dieses Studiums zog sie weiter nach Berlin, wo sie seit 2012 als Schlagzeugerin unterwegs ist. Außerdem ist sie Musikercoach und begleitet Musiker*innen bei der Vorbereitung von Auftritten und Probespielen.

Mark Voermans lief schon als kleiner Junge in der Drumband trommelnd durch sein Heimatdorf in den Niederlanden. Als Gewinner diverser Schlagzeugwettbewerbe hatte er bereits zahlreiche Auszeichnungen im Gepäck als er sein Studium an der Musikhochschule Maastricht aufnahm. Sein Weg als Schlagzeuger und Pauker führte ihn über die Orchesterakademie der Staatskapelle Unter den Linden Berlin über erste feste Engagements in niederländischen Sinfonieorchestern zu der Position des Solo-Paukers im Konzerthausorchester Berlin, die er seit 2011 innehat. Mark spielte mit vielen renommierten Orchestern, u.a dem NDR-Elbphilharmonie-Orchester, dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks und den Berliner Philharmonikern. Er ist Mentor der Kurt-Sanderling-Orchesterakademie.

Nachdem sich ihre Wege in Groningen gekreuzt hatten, gründeten Maren und Mark das Schlagzeugduo **Schlagwerk Voermans**, um ihre gemeinsame Mission zu verfolgen: Sie wollen dazu einladen, bisher Ungehörtes zu hören, neue Perspektiven einzunehmen und die Welt mit anderen Ohren zu sehen. Dazu nehmen sie ihr Publikum in fantasievollen Konzertprogrammen mit in die Welt der Schlaginstrumente und bieten besonderen Klängen eine Bühne. 2020/21 erschienen die Videoreihen „MachMitMusik“ und „Tamtam mit Schlagwerk Voermans“.