



RIDER

TECHNICAL RIDER

Programm: DRUMCOM - Ein Abend bei den Voermans

2 MUSIKER

MAREN VOERMANS SCHLAGWERK

MARK VOERMANS SCHLAGWERK

Schlagwerk Voermans bringt mit:

- 1 x Marimbaphon (5 Oktaven)
- 1 Vibraphon
- 1 Küche (bestehend aus vier Modulen)
- 1 Küchentisch
- 6 Stühle
- 1 Girlande, befestigt an 2 Stativen
- 1 Sessel
- 1 Zeitungsständer
- 1 Mülleimer
- 1 Holzleiter
- 1 Garderobe
- 1 Bottlephone
- Requisiten

Schlagwerk Voermans benötigt:

Bühnengröße:

ca. 10m x 8m

Aufbau

Parkplatz für LKW zur Anlieferung/Abtransport
Ca. 4 Stunden Zeit für Aufbau, Einrichtung und
Verständigungsprobe mit Ton- und Licht-
technik.

Tontechnik – benötigtes Equipment

- 2x Headset-Mics (z.B. DPA 4066) + wireless system:
2x transmitters und receivers
- Kontakt-Mic (z.B. Cortado MkIII)
- Bass-Drum Mic (z.B. AKG D112)
- optional Kondensator Niere re und li von Decke hängend. Für
den Tonplan bitte [hier](#) klicken.

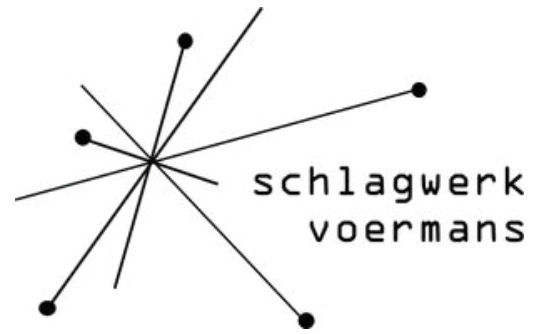
Lichttechnik – benötigtes Equipment

- Auf das Programm zugeschnittene Beleuchtung. Ablaufprobe
erforderlich. Für den Lichtplan bitte [hier](#) klicken.

ANSPRECHPARTNERIN

Maren Voermans 0049- 170 3242605
info@schlagwerkvoermans.com





schlagwerk
voermans

RIDER

Musikfolge 1. Teil

Auftritt Maren während des Einlasses, ca. 3 Minuten vor Beginn der Show

1. Musique de table (Thierry de Mey, Arr. Schlagwerk Voermans)

Küchentisch

2. Beethoven (Schlagwerk Voermans)

Küche

3. Klassikhits für PET (Schlagwerk Voermans)

Bottlephone

4. Putzpercussion (Schlagwerk Voermans)

Besen, Kehrblech, Mülleimer

5. Libertango (Astor Piazzolla, Arr. Eric Sammut)

Marimbaphon, Tisch

6. Tango Jalousie (Jakob Gade, Arr. Ronni Kot Wetzel)

Marimbaphon

7. Music for pieces of wood (Steve Reich, Arr. Schlagwerk Voermans)

Becher

8. Für Elise in 6 wrong styles (Ludwig van Beethoven, Arr. Schlagwerk Voermans)

Marimbaphon

9. Putzpercussion (Schlagwerk Voermans)

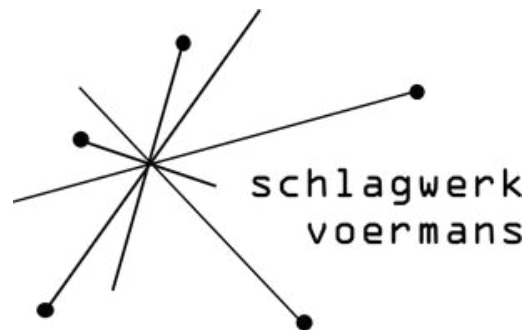
Besen, Kehrblech, Mülleimer

PAUSE

ANSPRECHPARTNERIN

Maren Voermans 0049- 170 3242605
info@schlagwerkvoermans.com





schlagwerk
voermans

RIDER

Musikfolge 2. Teil

10. Präludium XVII aus "Das wahltemperierte Klavier" (Johann Sebastian Bach, Arr. Schlagwerk Voermans)

Marimbaphon

11. Lighter (Schlagwerk Voermans)

Leiter

12. Chega de saudade (Antonio Carlos Jobim, Arr. Vinicius de Moraes)

Marimba-/Vibraphon

13. Seepferdchen und Flugfische (Rüdiger Ruppert, Björn Matthiesen nach einem Gedicht von Hugo Ball)

Sessel, Stehlampe, Garderobe

14. Tangosuite 2. Satz (Astor Piazzolla, Arr. Kevin Super)

Marimba-/Vibraphon

15. Fermata (Schlagwerk Voermans)

Marimbaphon

16. Prost (Schlagwerk Voermans)

Gläser, Salzstangen

17. Flight of the Bumblebee (Nikolai Rimski-Korsakow, Arr. Max Leth)

Marimbaphon

18. Marimba Spritual (Minoru Miki, Arr. Schlagwerk Voermans)

Marimbaphon, Küche, Mülleimer

ENDE

19. ggf. Zugabe 1: Für Elise Ragtime (Ludwig van Beethoven, Arr. Jonny Mair)

Marimbaphon:

20. ggf. Zugabe 2: Don't worry, be happy

Marimbaphon, Pfeifen/Gesang mit Publikum

ANSPRECHPARTNERIN

Maren Voermans 0049- 170 3242605
info@schlagwerkvoermans.com



schlagwerk
voermans



RIDER

Stageplan

Der Plan zeigt den Bühnenaufbau zu Beginn der Show. Im weiteren Verlauf wird das Marimbaphon aufgedeckt; ein Vibraphon und weitere Stühle kommen hinzu. Leiter und Bottlephone werden für kurze Einsätze von der Hinterbühne auf die Spielfläche geholt. Wünschenswert ist eine Beleuchtung, mit der sich die Bereiche Küche, Sessel, Tisch und hintere Bühne jeweils separat ausleuchten lassen.



ANSPRECHPARTNERIN

Maren Voermans 0049- 170 3242605
info@schlagwerkvoermans.com

